VOYAGE D'UN HARPISTE EN ORIENT.

Recueil

D'AIRS ET DE MELODIES POPULAIRES

en Turquie et en Asie mineure

confiés

à l'Jnstrument de la Poésie

LA HARPE

et dédiés

A MADAME LA PRINCESSE MOROUSI

de Constantinople

par

E. PARISH ALVARS

dont toutes ces mélodies ont été exécutées devant le **Sultan** et dans les soirées de l'Ambassadeur de Russie le Comte de **Boutinoff** à **Bujukdéré**.

Propriété des Editeurs. Enrégistré dans l'Archive de l'Union.

Oeuvre 62
No 2

VIENNE

chez Pietro Mechetti qm Carlo

Marchand Editeur de Musique et de beaux Arts de Cour J. et R.

Prix
30 kr. A. de C.

Milan chez Giov. Ricordi. **Londres** chez Cramer, Addison et Beale.

SOUVENIR DU BOSPHORE.

Chant des jeunes filles grecques à Bujukdéré.

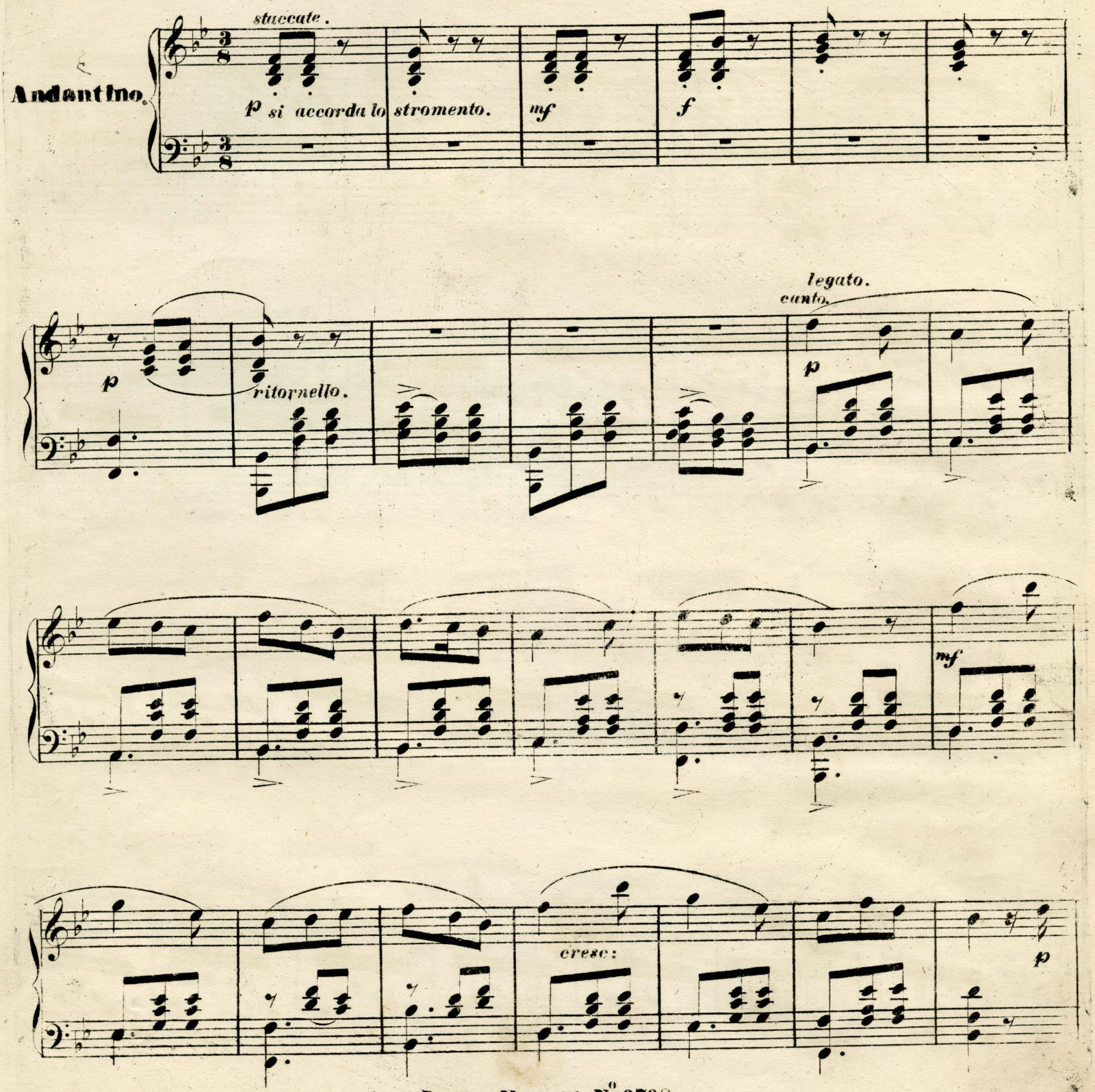
№ 1.

Oeuvre 62.

MOTTO.

I enter thy garden of roses,
Beloved and fair Haidée,
Each morning where Flora reposes,
For surely I see her in thee.
Oh, Lovely! thus low I implore thee,
Receive this fond truth from my tongue
Which utters its song to adore thee,
Yet trembles for what it has sung.

BYRON.



cre = scen = = = do

p

cresc:

dimin:

ritard:

a tempo.

ritornello.

canto.

p

mf

marcato.

f

sosten:

mf

cresc:

(e♮)

marcato.

ritard:

stretto

p

cresc:

ff

dimin:

ritard:

a tempo.

ritornello.

p

ben marcato il canto.

f

mf

ff

tr

p

p

ritard:

a tempo.

sosten:

tranquillo.

(*g♯*)

(*f♯*)

(*g♯*)

(*f♯*)

cre = = = = scen = = = = do

f

fz

ri = = = tar = = = = dan = = = = do.

dimin:

p

pp